



Conducteur lumière

Prévoir : Projecteur de face et latéraux / Douche / Découpes

L'ambiance générale est composée de trois ambiances spécifiques + une ambiance sur les speeches entre les morceaux :

- **Passages lents / mélancoliques : Ambiance 1** > ambiance tamisée, pas d'éclairage de face, jeux de lumières lents, découpe alternante sur les musiciens qui jouent, **tons bleutés**
- **Passages rapides / orchestraux : Ambiance 2** > ambiance lumineuse, scène éclairée de face (45°), jeux de lumière rapides (sans effet strob), **tons jaunes / orangés**
- **Solos de musiciens : Ambiance 3** > ambiance assez lumineuse, intensité moyenne de l'éclairage de face (afin de ne pas éblouir le musicien soliste et lui permettre de voir le public), mouvements lumineux pas trop rapide, **découpe vers le musicien soliste, tons rouges / violets**
- **SPEECH** entre les morceaux : éclairage neutre de face

Prévoir des douches (blanc) sur les solistes (accordéon / saxophone) en tout début de concert

Ne pas utiliser de couleur verte !