



**EBEN
PROD**

Dossier technique et administratif

Conditions générales

Mittel Orchestra est un groupe de musique composé de 5 musiciens professionnels : violon, accordéon, contrebasse, saxophone et batterie. En configuration « concert sonorisé » (cf. ci-dessous), le groupe s'adjoint un technicien son.

Dans tous les cas, prévoir un espace scénique de 12 m² environ (9m² minimum) ainsi que la présence à proximité de la scène de prises électriques reliées au secteur (220 V) : *Voir rider général en annexe.*

Un catering et la mise à disposition de loges ou d'un espace dédié pour entreposer le matériel et permettre la préparation des musiciens est à la charge de l'organisateur (cf. rider général)

Configuration scénique et technique

Mittel Orchestra peut se produire selon deux configurations scéniques :

- **Formule « concert sonorisé »** : cette formule est adaptée aux scènes extérieures (festivals etc.) ou en salle de spectacle nécessitant un système de sonorisation (chapiteaux, salles de spectacle de grand volume etc.)

Dans cette configuration, la prestation du groupe inclut la prestation d'un technicien son mis à disposition par le groupe (sauf si l'organisateur dispose de sa propre régie autonome). Le technicien son du groupe sera le correspondant de l'organisateur pour définir le matériel de sonorisation le plus adapté conformément aux besoins exprimés dans la fiche technique (cf. rider général).

La mise à disposition du système de sonorisation relève en principe de l'organisateur. A défaut, le groupe peut prendre en charge la mise à disposition d'un système de sonorisation en l'absence de solution autonome (prévoir un budget supplémentaire/ cf. conditions tarifaires).

Attention, la prestation de Mittel Orchestra n'inclut pas de prestation lumière, celle-ci doit être prévue le cas échéant par l'organisateur. Le groupe fournit un plan de feu indicatif (cf. annexe).

- **Formule « acoustique »** : cette formule plus intimiste est adaptée aux petites salles (jauge inférieure à 75 spectateurs) ou aux lieux garantissant une acoustique naturelle suffisante et adaptée aux concerts classiques en configuration assise.

Dans cette configuration particulièrement adaptée aux salles habituées aux concerts de musique classique, le groupe met à disposition l'ensemble du backline (instruments et système d'amplification) sans coût supplémentaire.

Management et production

Le management et la production de Mittel Orchestra est assurée par la compagnie EBEN Productions disposant de la licence d'entrepreneur du spectacle. La production des concerts de Mittel Orchestra inclut :

- La réalisation de contrats de session définissant les conditions tarifaires ainsi que les conditions d'exécution de la prestation
- La réalisation de l'ensemble des démarches administratives relatives à l'embauche et la paie des musiciens et techniciens du groupe : DPAE, fiches de paie et frais de déplacements, déclarations sociales et fiscales
- La Facturation de la prestation à l'organisateur

L'organisateur devra quant à lui effectuer les démarches de déclaration et de règlement du programme d'exécution des œuvres à la SACEM conformément au programme d'exécution des œuvres déclaré par les ayants-droits de Mittel Orchestra.

Le management du groupe sera le contact de l'organisateur pour toutes les questions administratives relatives à la prestation en amont et en aval de la prestation du groupe.

Conditions tarifaires

Nous consulter:

Samuel : Téléphone : 06 19 56 75 17
mittelorchestra@gmail.com

Contacts

➤ **Contacts Mittel Orchestra (Prestation scénique)**

Samuel (Direction artistique et coordination) :

Téléphone : 06 19 56 75 17

Mail : mittelorchestra@gmail.com

➤ **Contacts Eben Productions (management et booking)**

Siège :

Téléphone : 07 66 50 48 54

Mail : contact@ebenprod.com

Booking :

Téléphone (Mathilde)

Téléphone : 07 66 50 48 54

Mail : mathilde@ebenprod.com

Management et administratif :

Téléphone (Emeline) : 07 49 04 70 80

Mail : emeline@ebenprod.com